

# HOOFDSTUK 1

'Mijn idee van ultiem geluk is het leven leiden waarvoor ik geboren ben.'  
- Vera Germanus, Edam-woon -



Fotografie: René Wouters

DE CREATIEVE HELDIN

VERA GERMANUS - EDAM-WOON

## DE CREATIEVE HELDIN

Succes voor een creatieve Heldin kan enorm zijn. Niet alleen in geld, maar ook in creatieve vrijheid. Kijk naar de lijst van de best betaalde vrouwen in de wereld – actrices en ondernemers – het zijn allemaal mensen die niet in een hokje passen. Zij zijn ook mensen die gewend zijn aan dat feit en er profijt uit halen.

Jij kunt dat ook, op jouw eigen manier en in jouw eigen tempo, terwijl jij jouw eigen doelen bereikt. Maak je los van de mythes over creatieve mensen. Ben niet bang om naar jouw sterktes en zwaktes te kijken. Accepteer het feit dat traditioneel management, denken, ondernemen, coachen niet voor jou werkt. Linkerbrein, logisch en lineair als het is (om niet te vergeten rigide, saai en contraproductief). Er is niet veel lol aan en als het niet een beetje lollig is, dan ga je het niet doen.

Het is zo eenvoudig. Wanneer het niet snel, lollig, flexibel en gemakkelijk is zul jij het minder snel omarmen. Ben bereid om met een systeem te werken – zolang het een systeem is dat je zelf creëert en dat zowel met jou werkt als voor jou werkt.

Creatieve Heldinnen hebben een onverzadigbare honger om te presteren, te creëren en iets te willen bereiken. Zij willen erkend worden, gezien worden, gehoord worden, applaus ontvangen en prijzen winnen. Zij verlangen naar verandering en willen een body of work creëren, geld verdienen, deals maken. Veel mensen die niet weten wat zij willen, willen vaak te veel en te snel.

De sleutel tot succes is leren hoe te focussen op wat het meest belangrijk is. Het is contraproductief om te proberen veel dingen tegelijkertijd te doen – noch is het goed om te focussen op slechts één gebied van jouw leven of werk. Een manier om het te vormgeven (focus) en verspreiden (multifocus) is om een topdoel te kiezen voor elk aspect van jouw leven.

Kijk eens heel goed naar wie jij bent, wat jouw verhaal is en wat jij uit het leven wilt halen. Soms is alles *okay* hebben, een leuke baan en een gemiddeld leven de grootste tragedie van allemaal. Neem de tijd om jezelf te vinden, zodat jij jouw leven kunt leven zonder verloren te raken en goede beslissingen te nemen die jou leiden naar het succes en geluk waar jij naar verlangt.

'Ik houd er het meest van om mijn klanten inspireren en helpen van de 'oude wereld' naar de 'nieuwe wereld' te stappen.'  
- Vera Germanus, Edam-woon -

Wij zijn allemaal creatief geboren. Wat er met ons gebeurt van de kleuterschool tot de hogeschool bepaalt hoeveel van onze creativiteit bij ons blijft. Sommigen – ondanks de beste inspanningen van het schoolsysteem en het bedrijfssysteem om de creatieve spirit eruit te stampen – ontsnappen met hun creativiteit intact. Jij bent nog niet veilig. Acht-en-negentig procent van de mensen in de wereld leven het linkerbrein leven. De maatschappij neigt ernaar om het linkerbrein te belonen (structuur, status quo) en het rechterbrein te bestraffen (chaos, creativiteit, innovatie).

Je kunt jouw creatieve spirit verzwakken door luiheid. Je kunt een talent niet verliezen, maar je vaardigheden kunnen zeker afsterven. Bijna elke baan kan creatief gedaan worden. Ondernemers moeten creatief zijn om te overleven, het managen van mensen kan creatief gedaan worden, marketingcommunicatie en verkoop bevatten zeker een mate van creativiteit, zelfs distributie en financiën kunnen een rechterbrein affaire zijn. Wat elke loopbaan interessant en opwindend maakt is de creatieve benadering die jij aanneemt. Mensen die hun creatieve gaven verwaarlozen in hun werk, zijn gefrustreerd en ongelukkig tegen de tijd dat ze de midlife naderen (of veel eerder). Geluk komt door het vinden van jouw grootste gaven en vaardigheden en ze ontwikkelen en gebruiken in het werk dat jij doet.

Creativiteit en creatieve loopbanen bevatten een gehele brein benadering, een interactie tussen het linkerdeel van jouw brein (het detailgeoriënteerde accountant en rigide deel) en het rechterdeel van jouw brein (het grote plaatje, kunstzinnige kant). Het rechterbrein komt met de ideeën en het linkerbrein implementeert hen. Teveel rechterbrein en niets wordt gedaan, teveel linkerbrein en het leven is saai en niet inspirerend.

Als rechterbreiner ben je absoluut uniek (en prachtig). Er is nooit iemand anders geweest zoals jij en er zal nooit meer iemand anders zijn zoals jij. Denk daar eens over na. Onder al die twijfel, schuld, angst, spijt en lastige verhalen zit een diamant van een vrouw die meer dan alles verdient om gelukkig en succesvol te zijn. Een loopbaan te hebben die uitdagend is en belonend. Een loopbaan die past en zo leuk is dat je het voor niets zou willen doen – maar zo waardevol voor anderen dat het goed betaalt. En waarom niet? Je hebt jouw plek in het universum gevonden, jij levert een bijdrage met jouw talent en creativiteit.

Wanneer je eenmaal jezelf begrijpt en je weet wat voor werk jij leuk vindt om te doen, dan kun je jouw natuurlijke vaardigheden en kwaliteiten voor jezelf gebruiken in plaats van tegen jezelf. Het maakt het zo veel eenvoudiger. Dit is iets dat uniek is voor jou. Het is wat het beste werkt voor jou. Sla de vragen in dit hoofdstuk ook zeker niet over. Neem de tijd om na te denken over wie jij bent, wat jij wilt doen en wat de manier voor jou is om het te doen. Ik heb altijd gezegd dat 'om jezelf te vinden moet je op reis gaan'. Je hebt tijd nodig voor reflectie, weg van alle drukte van jouw leven om jezelf open te stellen voor nieuwe mogelijkheden.



'Ik heb mezelf op eigen kracht op de kaart gezet en doe nog steeds alleen wat goed voelt ongeacht het geld, mensen voelen dat.'  
- Vera Germanus, Edam-woon -



# I am VERA GERMANUS

TALENT & MISSIE COACH - CO-AUTEUR - OPRICHTER HAPPY WORKER ACADEMY  
PURPOSE & TALENTS | WWW.VERAGERMANUS.COM | INFO@PURPOSEANDTALENTS.NL  
WWW.HAPPYWORKERACADEMY.NL | VERA@HAPPYWORKERACADEMY.NL

## WAT IS MIJN GROOTSTE PASSIE?

Bezig zijn met mijn missie: mensen helpen ontdekken waarvoor ze geboren zijn en van daaruit succesvol zijn in wat ze het allerliefste doen.

## WAT IS MIJN IDEE VAN ULTIEM GELUK?

Het leven leiden waarvoor ik geboren ben. Aan de ene kant betekent dat zoveel mogelijk mensen helpen en inspireren hun missie te vinden en daar voor te gaan staan. Aan de andere kant dat dat op een prettige manier in balans is met genieten van en met mijn gezin, familie, vrienden (en mezelf).

## WAT IS MIJN GROOTSTE ANGST?

Dat ik mijn leven niet ten volle zou benutten.

## WAAR HOUD IK HET MEEST VAN AAN MIJN WERK?

Mijn klanten inspireren en helpen van de 'oude wereld' naar de 'nieuwe wereld' te stappen.

## WAT IS MIJN MINST AANTREKKELIJKE EIGENSCHAP?

Ik voel soms al wat mensen gaan zeggen en antwoord dan voor ze hun betoog afgerond hebben. Heel irritant.

## WAT IS MIJN GROOTSTE VALKUIL?

Beroepsdeformatie, ik kan soms niet stoppen met vragen of mensen echt blij zijn met wat ze doen al zit ik in de kroeg. Voor ik het weet zit ik iemand te coachen in plaats van even te rusten.

## WANNEER ZOU IK LIEGEN?

Als het welzijn van mijn kinderen in gevaar zou zijn.

## WELK ROLMODEL HEEFT DE GROOTSTE INVLOED OP MIJ GEHAD?

De Dalai Lama, Carl Jung en Jack Canfield.

## WAAR HOUD IK HET MINST VAN AAN MIJN WERK?

Schrijven en social media. Het is nodig om zoveel mogelijk mensen te bereiken en ik probeer het met plezier te doen, maar ik stel het nog steeds het liefste uit.

## WAT IS MIJN GROOTSTE PROFESSIONELE PRESTATIE?

Dat ik kan werken zonder mezelf te compromitteren en desondanks (of juist daardoor) mijn 'nieuwe wereld' succes iedere dag groeit. Ik heb mezelf op eigen kracht op de kaart gezet en doe nog steeds alleen wat goed voelt ongeacht het geld, mensen voelen dat.

## WAAR EN WANNEER WAS IK HET MEEST GELUKKIG MET MIJN WERK?

Sinds ik ontdekt heb waar ik voor geboren ben en wat ik het liefste doe: iedere dag.

## WAT ZOU IK AAN MEZELF WILLEN VERANDEREN?

Ik zou graag met meer mededogen om kunnen gaan met mensen die ervoor kiezen om in slachtofferschap te blijven hangen of geen verantwoordelijkheid voor hun eigen geluk en leven nemen. Ik ben heel direct.

## WELK BEROEP ZOU IK HEBBEN IN EEN VOLGEND LEVEN?

Hetzelfde. Hopelijk kost het me dan niet weer 25 jaar om te ontdekken wat dat is.

## WAT IS DE PLEK WAAR IK DE BESTE IDEEËN KRIJG, IN MIJN STAD?

Tijdens een rondje om de vesting of in het zonnetje voor mijn huis.

## WAT IS MIJN FAVORIETE PLEK OM TE ETEN EN TE DRINKEN, IN MIJN STAD?

Als het even kan wijk ik voor eten en drinken uit naar Amsterdam, waar ik tot een paar jaar geleden woonde en nu nog steeds werk. Favoriet eten vlakbij CS: Geisha, Mata Hari. Favoriet lunchen om de hoek bij kantoor: Van Harte en Ree7.

## WIE IS MIJN GROOTSTE FAN, SPONSOR EN/OF PARTNER IN CRIME?

Mijn geliefde.

## MET WIE ZOU IK IN DE TOEKOMST GRAAG WILLEN WERKEN?

Jack Canfield, Mark Victor Hansen en Louise Hay.

Ontmoeten: Obama en Eckhart Tolle.

## NAAR WELK PROJECT, IN DE NABIJE TOEKOMST, KIJK IK UIT?

Het uitkomen van het boek: The Soul of Succes van Jack Canfield, waarvan ik Co-Auteur ben. CarrièreSprong: het Happy Worker Academy Event voor 200 mensen komend najaar.